



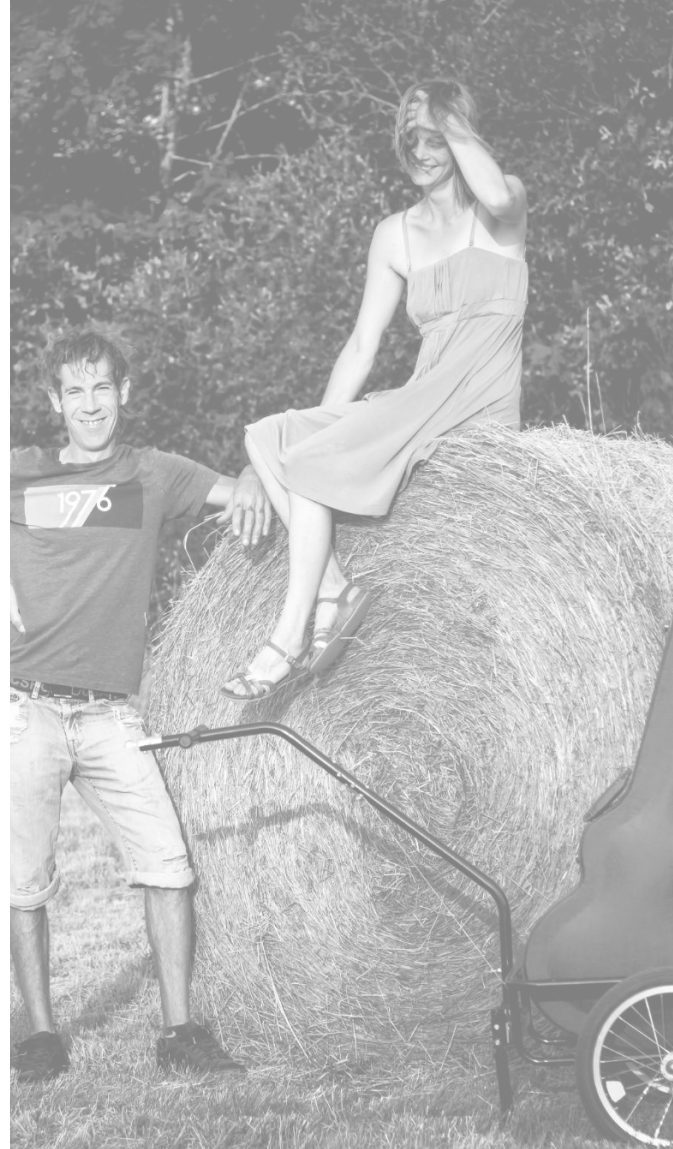
CATALOGUE DES ATELIERS - 2024

Projet d'Éducation Artistique et Culturelle

Initiation à la Photographie et à la Musique

Création sonore et visuelle

Financements possibles, PEAC, éligible au Pass Culture (ADAGE)



Immersion artistique
sonore & visuelle

ATELIER PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE

>> DÉCOUVERTE DE LA CHAMBRE AFGHANE

Tague ta photo !

Les participants sont amenés à découvrir la photographie de portrait par le biais de la chambre afghane, un appareil photographique argentique qui permet de développer les tirages sur place.

Afin d'assimiler de manière créative les notions de la photographie argentique, chaque binôme d'élèves sera amené à créer un univers autour du jeu de cartes en dessinant sur une feuille transparente qui sera fixée sur le négatif. Le résultat final sera un dessin blanc sur la photographie.



>> EN PRATIQUE

DURÉE DE L'ATELIER

Une demi-journée
+ restitution de 6 tirages
argentiques 10 x 15 cm

NOMBRE DE PARTICIPANTS

12

NOMBRE D'INTERVENANTS

2



ATELIER PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

>> ATELIER DE PHOTOGRAPHIE DE PAYSAGE

La photographie de paysage

Les participants sont initiés aux astuces pour créer des photographies lors d'une sortie organisée. Chaque élève est amené à réaliser plusieurs photographies avec des missions (respecter la règle des tiers, avoir un premier plan, à contre-jour, en contre-plongée...), tout en proposant une approche créative.

A la fin de l'atelier, l'animateur récupère la photo choisie par l'élève, puis les tirages sont envoyés par la poste (encadrement ou accrochage à la charge de l'établissement)



>> EN PRATIQUE

DURÉE DE L'ATELIER

Une demi-journée
+ restitution ultérieure de
12 tirages numériques A3

NOMBRE DE PARTICIPANTS

12

NOMBRE D'INTERVENANTS

1



ATELIER MUSIQUE

>> ATELIER DE CRÉATION MUSICALE / MAO

Réalisation d'un morceau, d'une piste sonore

Les participants sont amenés à créer intuitivement des mélodies en enregistrant et en manipulant des sons, des instruments et des voix grâce à des logiciels adaptés.

Le principe de l'atelier est de se familiariser avec le matériel et la technique mais surtout de sensibiliser à la transmission des émotions par la composition musicale (tempo, tonalité, esthétique, ...). Au cours de la (ou des) séance(s), il s'agit de permettre aux participants de produire une réalisation collective selon les projets de l'équipe pédagogique.

L'intervenant met à disposition des participants le matériel nécessaire : Logiciel MAO, outils informatiques, micros, instruments et équipements de diffusion.



>> EN PRATIQUE

DURÉE DE L'ATELIER

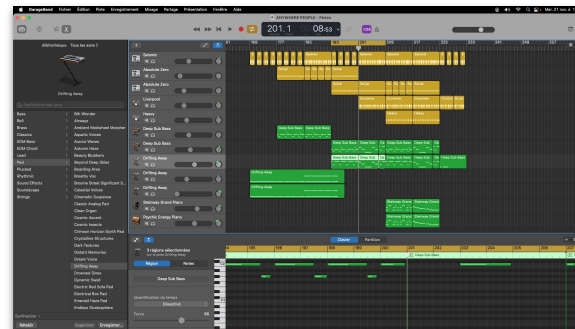
A partir d'une demi-journée
+ restitution

NOMBRE DE PARTICIPANTS

8

NOMBRE D'INTERVENANTS

1



ATELIER SONORE ET VISUEL

>> CRÉATION D'UNE CAPSULE

Ateliers d'Éducation Artistique et Culturelle

Les participants sont invités à créer une histoire sur un thème défini conjointement avec l'équipe pédagogique. 4 images et 4 enregistrements sonores sont imaginés pour illustrer l'histoire. Les captations des images et des sons sont ensuite réalisés en groupe, sur forme de missions. Enfin, une bande musicale intégrant les sons captés est ensuite créée par les participants à l'aide d'un clavier numérique.

L'ensemble de la création est restituée sous forme de capsule (clip) contenant les images et la piste sonore.



>> EN PRATIQUE

DURÉE DE L'ATELIER

A partir d'une demi-journée
+ restitution d'un clip
audiovisuel

NOMBRE DE PARTICIPANTS

12

NOMBRE D'INTERVENANTS

2

ATELIER SONORE ET VISUEL

>> LA CARTE NOMADE

Faire naviguer des messages, partager des émotions...

Nous proposons, au travers cet atelier, de revisiter la carte postale et d'utiliser des moyens de communication terrestres. Cette **Carte Nomade**, contenant une émotion, un souvenir ou un témoignage, est constituée d'une photographie argentique réalisée avec la chambre afghane, d'une lettre et d'un message sonore. Les destinataires et les moyens d'acheminement sont réfléchis en amont avec l'équipe pédagogique.

L'ensemble des cartes et des enregistrements peut aussi être restitué sous forme d'exposition sonore et visuelle pouvant être installée dans l'établissement ou les lieux destinataires.



>> EN PRATIQUE

DURÉE DE L'ATELIER

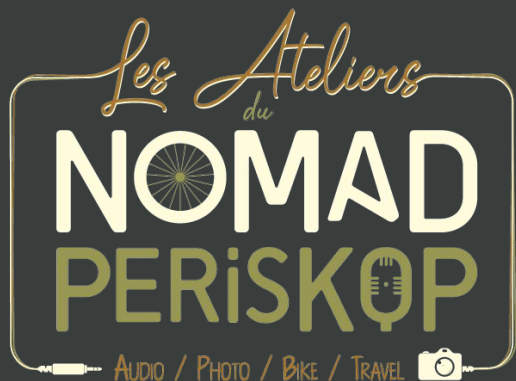
A partir d'une demi-journée
Photographies argentiques +
captations sonores

NOMBRE DE PARTICIPANTS

12

NOMBRE D'INTERVENANTS

2



Immersion artistique
sonore & visuelle

COORDONNÉES

Mélusine Farille & Ludovic Chauvin

SITE INTERNET

www.nomadperiskop.com

ADRESSE E-MAIL

nomadperiskop@gmail.com

TÉLÉPHONES

Ludovic Chauvin : 06 81 71 63 25

Mélusine Farille : 07 57 18 98 08

INSTAGRAM : <http://www.instagram.com/nomadperiskop>

FACEBOOK : <http://www.facebook.com/nomadperiskop>

YOUTUBE : NoMad PerisKop