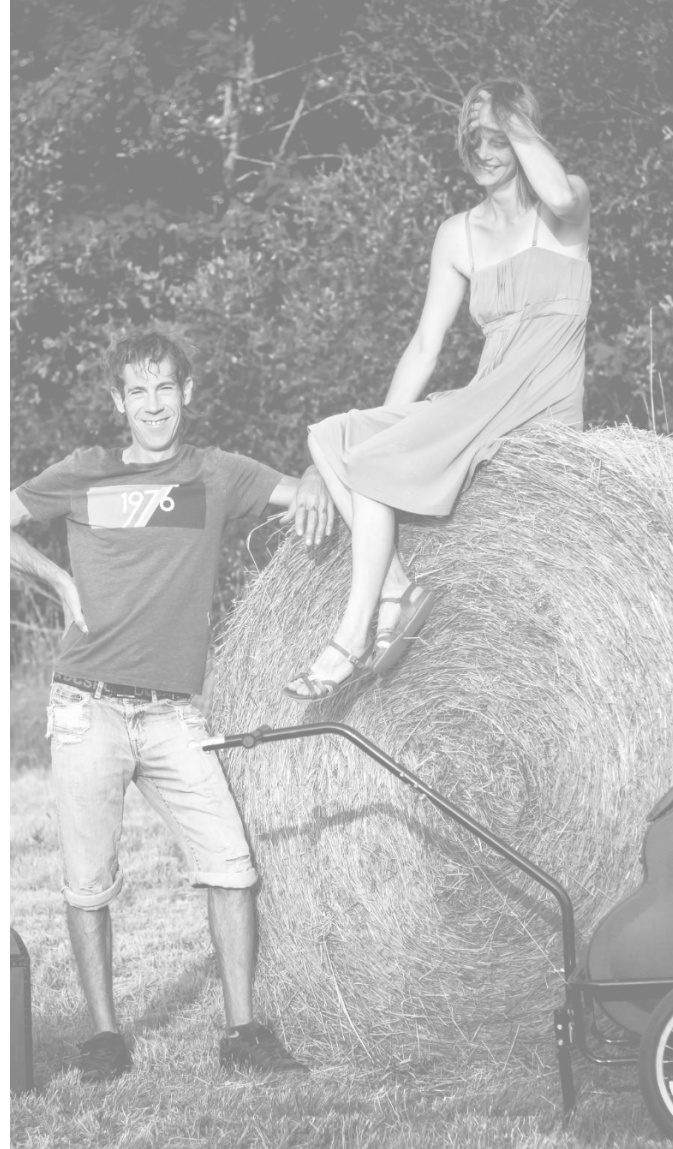




PROPOSITION DE PROJET ARTISTIQUE DE TERRITOIRE

Dans le cadre d'un PCT



Immersion artistique
sonore & visuelle

LE PROJET

UNE IMMERSION CRÉATIVE EN ITINÉRANCE À VÉLO

Né de la rencontre entre une photographe et un musicien, le **NoMad Periskop** est une immersion artistique sonore et visuelle itinérante.

Mélusine voyage avec son afghan box et Ludovic emmène de son côté son matériel d'enregistrement dans le but de capter l'atmosphère d'un lieu, d'une rencontre.

Dans un second temps, il crée un habillage musical. Les photographies de Mélusine (argentiques et numériques), les extraits vidéos et les sons captés sont ainsi restitués sous forme d'une capsule (clip).



NOMAD PERISKOP (Audio / Photo / Bike / Travel) Un projet itinérant de captation sonore et visuelle

Par la musique, les images, les récits,
Par les voyages fous, ordinaires
ou potentiellement chaotiques,
Par les rencontres inoubliables
qui nourrissent l'esprit et les rêves.

À chaque étape une capsule en p(art)age

DÉMARCHE



DES RENCONTRES ET DES LIEUX

Le voyage est un moment en dehors du quotidien, des habitudes et du "connu". Il amène des relations éphémères et intenses. Il y a mille façons de voyager, mais nous avons choisi le vélo, celle qui nous paraît la meilleure manière d'éveiller la curiosité et atteindre la proximité nécessaire à la création.

Nous intervenons sur les territoires avec l'envie de tisser du lien social et sociétal. Nous animons, proposons des actions et activons des leviers sur les lieux de nos interventions qui encouragent au bien vivre ensemble, dans une démarche éco responsable et humaniste.



LIENS

Site web : nomadperiskop.com

Instagram : www.instagram.com/nomadperiskop

Facebook : www.facebook.com/nomadperiskop

YouTube : www.youtube.com/channel/UChPIklzFjV90CzZyf9qCoSQ

LES INTERVENANTS : LE SON

LUDOVIC CHAUVIN

Ludovic, musicien organique et mélomane sensoriel, est animé du matin au soir par la musique. Depuis sa plus tendre enfance, il s'émerveille en s'imprégnant des principes de résonances physiques mais surtout émotifs que les sons provoquent. Il s'attèle surtout à ce que ces mélodies vivantes et instantanées puissent être immortalisées et partagées.

Cet autodidacte a compris dès son adolescence que la musique était présente à chaque instant de sa vie : dans sa façon de marcher, de parler, de se mouvoir. Elle est une sensation, une vibration qu'il ressent instinctivement avec sensibilité et curiosité. Ses oreilles affûtées captent les ambiances, les textures, les résonances, là où vous n'entendrez probablement que des sons ordinaires.

Le projet du NoMad Periskop représente pour lui un besoin de proximité avec l'humain et l'environnement, motivé par la création sonore et le voyage à vélo. Dans sa remorque, son matériel de prise de son, sa guitare et son mini-clavier lui permettent de provoquer la curiosité des inconnus, prétexte à une rencontre souvent insolite.



DATE DE NAISSANCE

8 septembre 1976

ADRESSE

25 Rue de la Vendée
85600 Cugand

ADRESSE E-MAIL

lasuperette.mp@gmail.com

TÉLÉPHONE

06 81 71 63 25

BANDCAMP

<https://nomadperiskop.bandcamp.com/>



Photographie : NDV Photographie

DATE DE NAISSANCE

9 août 1986

ADRESSE

25 Rue de la Vendée
85600 Cugand

ADRESSE E-MAIL

melusine.farille@gmail.com

TÉLÉPHONE

07 57 18 98 08

SITE INTERNET

www.melusinefarille.com

LES INTERVENANTS : L'IMAGE

MELUSINE FARILLE

En 2018, Mélusine Farille découvre la photographie lors d'une exposition d'une série de Mélanie Wenger qui l'émerveille. Au même moment, elle hérite d'un petit appareil photo compact qu'elle réussit à remettre en marche.

Après une année à photographier sa vie : les randonnées, les voyages, les rencontres, puis peu à peu les inconnus, elle commence à créer des diptyques lors du premier confinement. Le sens et l'esthétique de ses photographies sont réfléchis pour multiplier les interprétations et déclencher l'étonnement, le rire ou le rêve.

La photographe affectionne l'imprévu lors de ses voyages à vélo. Cela lui permet d'entrer dans l'intimité des personnes qu'elle rencontre. A travers ses clichés, elle cherche à capter cette relation éphémère et intense qui fait vibrer le rêve chez eux.

Mélusine Farille réside aujourd'hui dans la région nantaise, où elle poursuit ses séries de diptyques axés sur le lien social et la nature humaine.

À travers les ateliers du NoMad PerisKop, Mélusine cherche à transmettre une approche artistique basée sur l'émotion et le sens.

>> NOTRE INTENTION : LE LIEN SOCIAL SUR LE TERRITOIRE

LE SOUVENIR ET L'IMAGINAIRE

A travers un travail sur la transmission et l'imaginaire, notre objectif est la collecte d'un patrimoine immatériel : la parole des gens.

LE VÉLO ET LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Ayant opté pour un moyen de transport doux dans nos déplacements, celui-ci permet de sensibiliser le public à des mobilités alternatives et écologiques sur leur territoire.

GÉNÉRER DU LIEN SOCIAL

En se déplaçant à vélo, avec notre matériel de captation, nous créons systématiquement un lien avec le public qui s'interroge, se rapproche, pose des questions et finit par échanger. Cette immersion permet d'être au cœur de la population.

METTRE EN AVANT L'ESPACE PUBLIC

Le fait d'intervenir en itinérance et de manière spontanée permet une mise en valeur des spécificités du territoire.

CARTOGRAPHIER UN TERRITOIRE

En se déplaçant et en collectant la parole, nous cherchons à faire un état des lieux sur les usages, les interactions sociales, les rencontres et les échanges qui s'y produisent.



△ CRÉDIT PHOTO :
CHRISTINE DOFFEMONT

NOTE D'INTENTION

RÉSIDENCE “LA CARTE NOMADE”

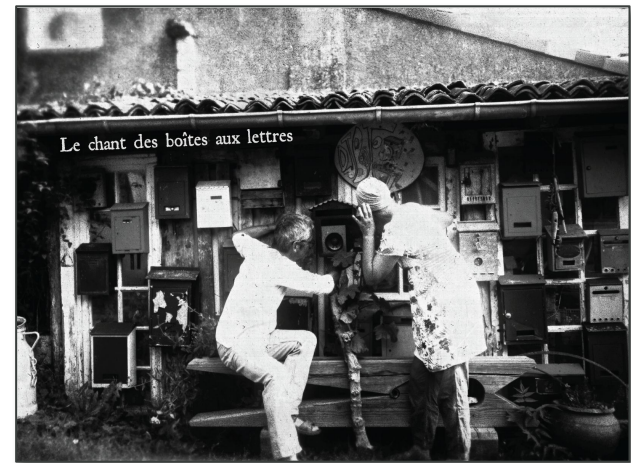
Faire naviguer des messages, partager des émotions...

Alors que nous sommes de plus en plus connectés au monde via les technologies modernes, il se développe pourtant autour de nous une déconnexion à notre environnement immédiat. Nous proposons, au travers d'une itinérance artistique sur l'agglomération, de revisiter la carte postale et utiliser des moyens de communication terrestres afin de valoriser le lien social et le patrimoine immatériel du territoire.

DÉROULÉ

Passant d'un endroit à un autre du territoire, nous demandons aux personnes rencontrées de transmettre une carte postale contenant une émotion, un souvenir ou un témoignage aux personnes suivantes.

Cette *Carte Nomade* est constituée d'une photographie argentique réalisée avec la chambre afghane et d'une lettre écrite et/ou sonore. L'ensemble des cartes et des enregistrements sera restitué sous forme d'exposition sonore et visuelle.



LA RESTITUTION

>> CRÉER UN LIEU DE RENCONTRES ET D'ÉCHANGES

UNE EXPOSITION SONORE ET VISUELLE FINALE

Elle est composée d'images argentiques (cartes nomades) et numériques et d'une bande sonore musicale intégrant les sons, les ambiances et les paroles collectés.

La bande sonore sera également accessible sur notre site internet, par QR Codes disposés près des photographies.

Elle permet de sensibiliser les publics à leur territoire et créer une dynamique sociale autour du projet.



>> EN PRATIQUE

EXEMPLE DE RÉSIDENCE

- 4 semaines de résidence (collecte et logistique)
- Intervention sur les 10 communes
- 17 images 10x15 cm en noir et blanc (cartes nomades)
- 40 photographies numériques
- 1 espace d'expression libre (Le Moulin à Paroles)
- 1 bande sonore

LA RESTITUTION

>> LE MOULIN À PAROLES

INVITER LE PUBLIC À S'EXPRIMER

L'espace d'expression libre est composé d'un large choix de cartes postales de réemploi vierges, qui peuvent être suspendues pour être lues par les autres visiteurs.

L'objectif est de permettre au public de s'exprimer par l'écriture ou le dessin.

DÉROULÉ

Le visiteur récupère une carte dans la boîte aux lettres pour y écrire ou dessiner son message. Il l'échange avec l'une des autres cartes postales suspendues au portique grâce à des fils et des pinces. La personne reçoit un message d'une inconnue qu'elle peut emporter.



Options (modalités à définir) :

L'édition d'un flyer 10x15cm pour l'exposition peut être l'occasion de les utiliser pour le moulin à paroles.

Il est également possible d'imprimer des cartes postales avec un visuel particulier.

Tarifs sur devis ou à la charge de l'organisateur.

LES ATELIERS

>> SENSIBILISER À LA CRÉATION ARTISTIQUE,
À L'IMAGINAIRE ET AUX UNIVERS
SONORES ET VISUELS

DES ATELIERS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les ateliers s'adressent aux structures et institutions œuvrant dans les champs de l'enfance, de la jeunesse, de la culture, de l'action sociale ou du patrimoine. Le tissage et la recherche des partenaires sont organisés sur le territoire avec la volonté d'impliquer et de faire collaborer.

Les participants sont invités à la co-crédation artistique, à imaginer un voyage dans leur imaginaire, à partager et à échanger leurs émotions, leur(s) histoire(s).



>> FAVORISER LA VISIBILITÉ

En collaboration avec l'équipe de médiation, les ateliers et interventions seront restitués sous forme d'une fresque sonore et visuelle à l'établissement suivant.

Cette visibilité permet de sensibiliser un large public à la création artistique et culturelle.



LES ATELIERS

>> EXEMPLE DE DÉROULÉ

LA CARTE NOMADE ENTRE DIFFÉRENTS PUBLICS

Pendant la résidence, nous transmettons des cartes nomades entre **3 établissements accueillant des publics différents**. La carte nomade d'une classe de collège est transmise à des résidents d'EHPAD, puis à des résidents d'un établissement d'éducation spécialisée.

La carte nomade est constituée d'une **photographie argentique** disposée sur une affiche écrite ou dessinée par les participants et d'un **message sonore collectif** (paroles, sons, musique, chants...). Les participants du premier établissement reçoivent la carte nomade du dernier établissement à la fin de la résidence.

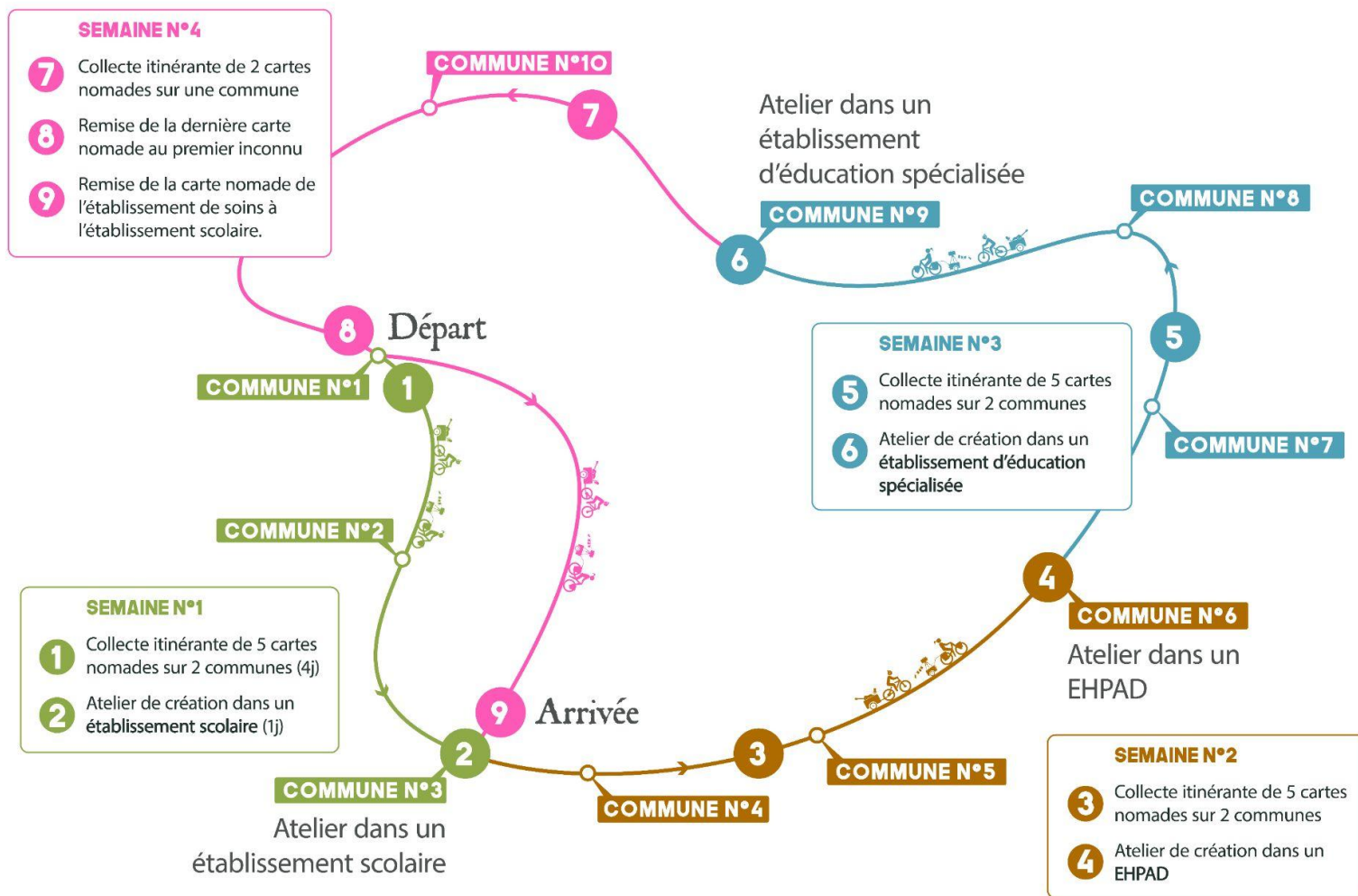


>> FAVORISER LA VISIBILITÉ

Les messages restent exposés et diffusés dans la structure accueillante.

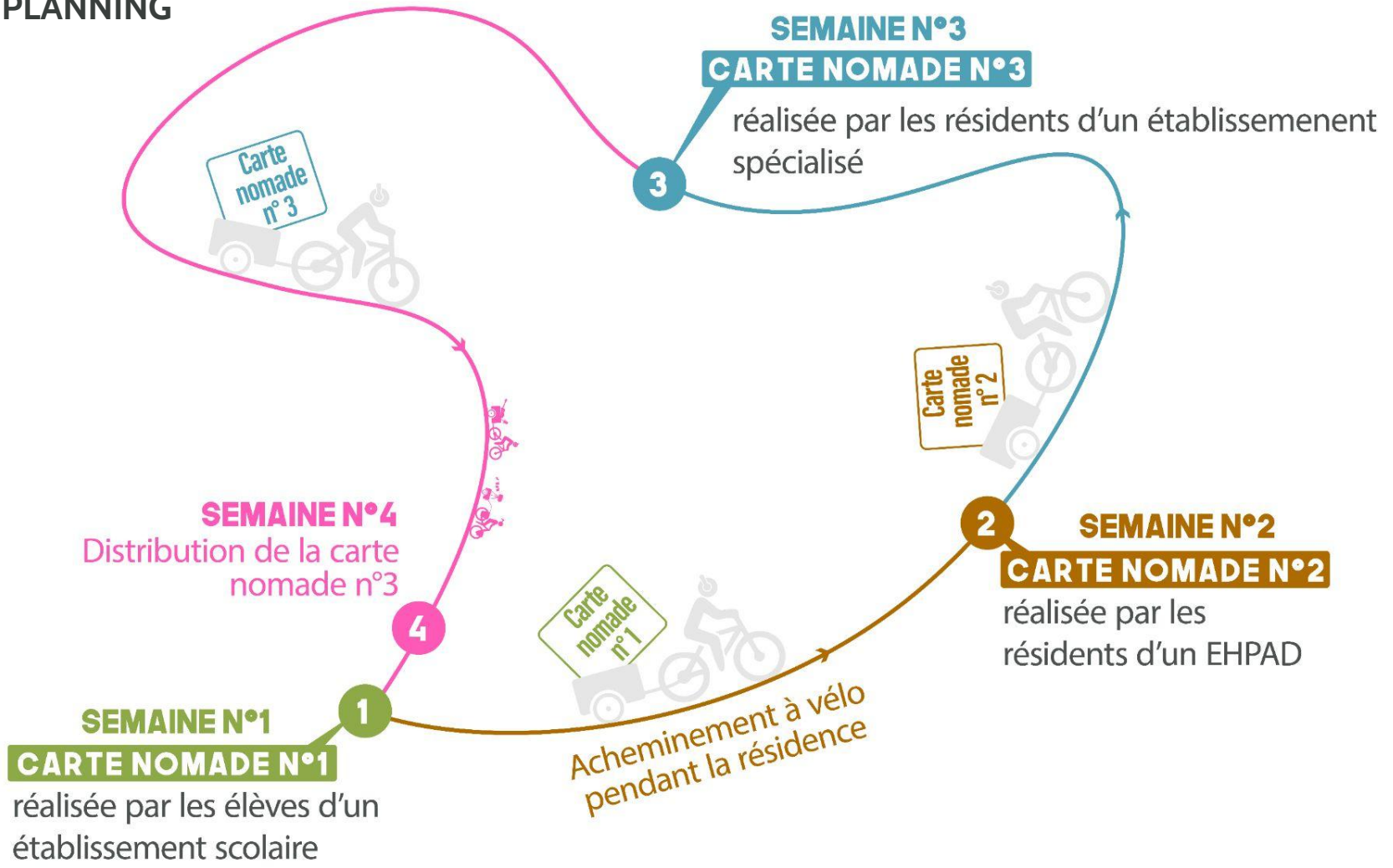
Ils pourront également faire partie de la restitution de résidence.

EXEMPLE DE PLANNING PRÉVISIONNEL



LES ATELIERS (EXEMPLE)

>> PLANNING



RÉFÉRENCES

Résidence itinérante

La Carte Nomade dans les Deux-Sèvres15..

Ateliers artistiques

Création d'un clip sonore et visuel19..

Atelier de création à la chambre afghane20..

5 ateliers de création sonore et visuel à venir.....21..

Portfolios

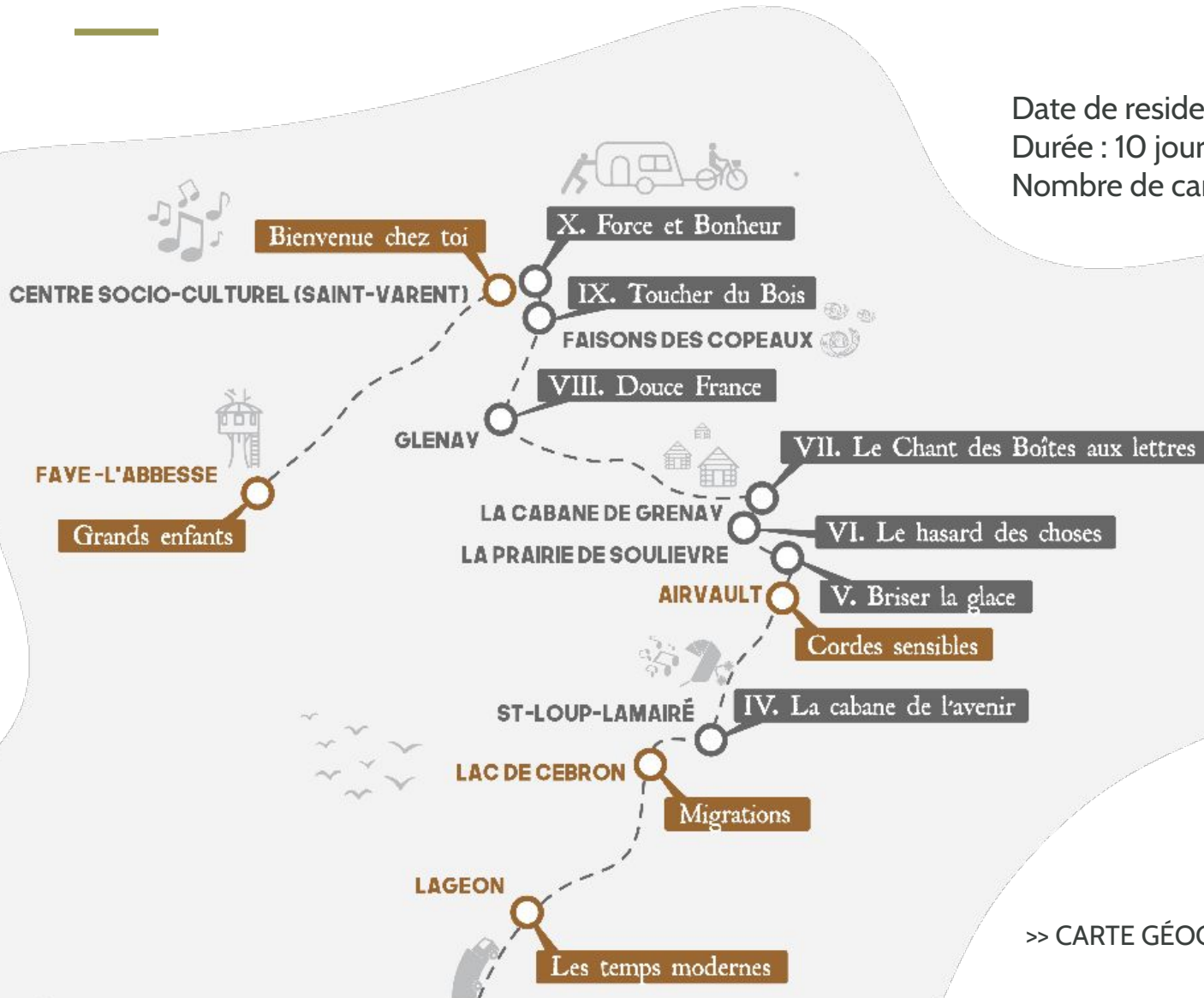
Photographies à la chambre afghane.....22..

Créations sonores.....23..

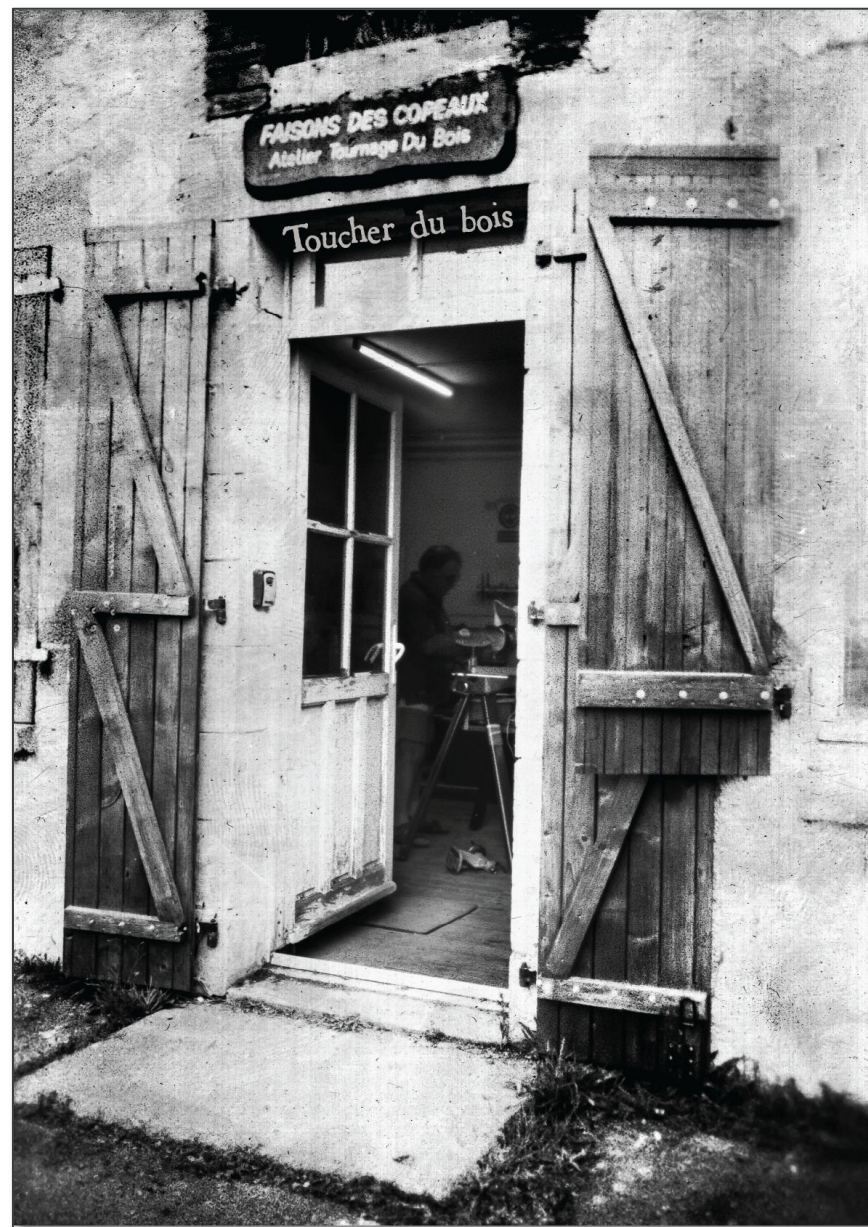
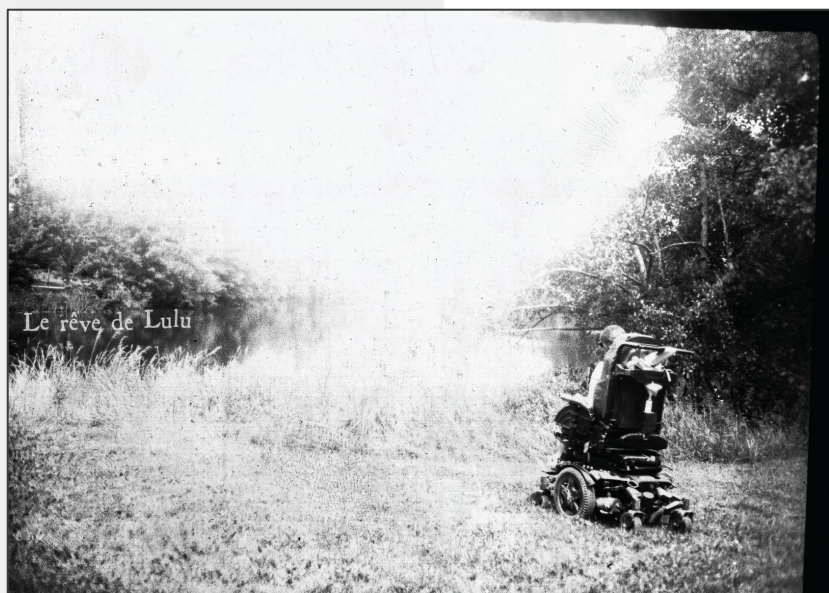
ACTION MENÉE DANS LES DEUX-SÈVRES

[RESTITUTION EN COURS]

Date de residence : juillet 2023
Durée : 10 jours
Nombre de cartes transmises : 10



>> CARTE GÉOGRAPHIQUE DU VOYAGE



>> EXEMPLES DE PHOTOS ARGENTIQUES TRANSMISES AUX INCONNUS



La petite reine



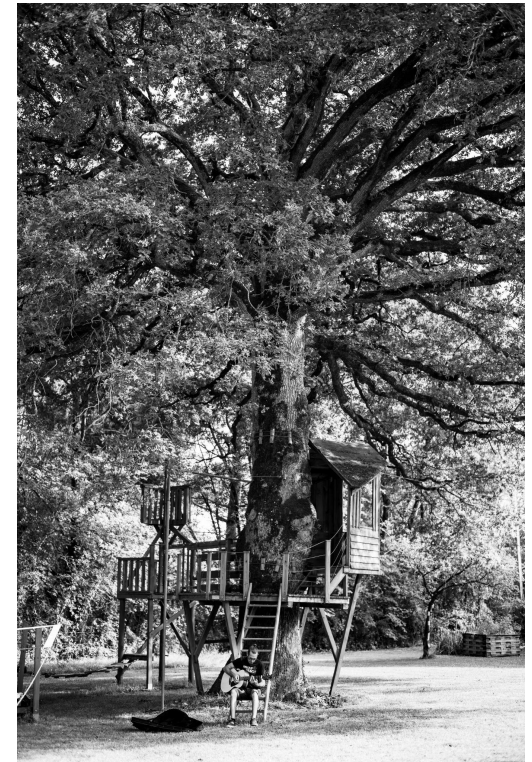
Cher inconnu, Chère inconnue,

Je suis un message qui voyage
au gré des rencontres. Je suis une
parenthèse de vie, une connection
éphémère entre deux inconnus.

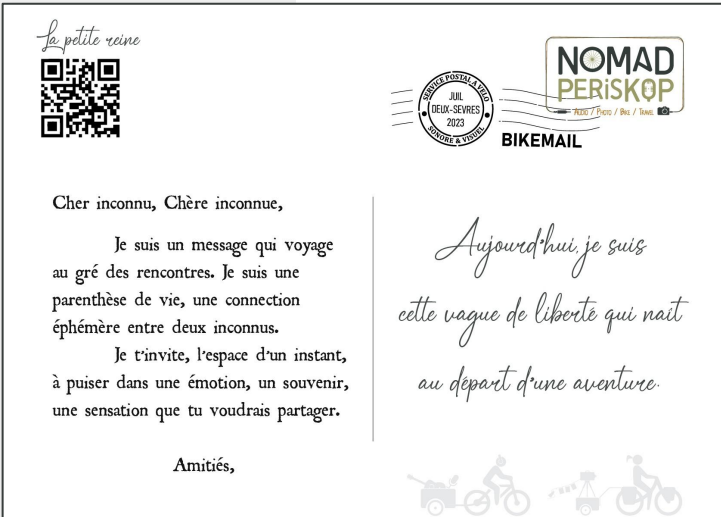
Je t'invite, l'espace d'un instant,
à puiser dans une émotion, un souvenir,
une sensation que tu voudrais partager.

Amitiés,

*Aujourd'hui, je suis
cette vague de liberté qui naît
au départ d'une aventure.*



>> EXEMPLE DE CARTE NOMADE EXPOSÉE LORS DE LA RESTITUTION ET PHOTOS NUMÉRIQUES DU VOYAGE



<https://nomadperiskop.bandcamp.com/track/cartes-nomades-teaser>

>> EXEMPLE DE CRÉATION SONORE (INTRODUCTION + CARTE NOMADE “LA PETITE REINE”)

EXEMPLE D'ATELIER ARTISTIQUE

>> CRÉATION D'UN CLIP SONORE ET VISUEL

Atelier organisé par le Musée d'Art et d'Histoire de Cholet auprès de 6 enfants de 8 à 10 ans en 2022.

ATELIERS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les participants étaient invités à créer une histoire imaginaire sur le thème "Une journée au Musée". 4 images numériques et 4 pistes sonores ont été réalisées en déambulation dans le musée. Une bande musicale intégrant les sons captés a ensuite été créée par les participants à l'aide d'un clavier numérique.

L'ensemble de la création est restituée sous forme de capsule (clip) contenant les images et la piste sonore.



Une des images réalisée par les participants.



>> EN PRATIQUE

DURÉE DE L'ATELIER

Une demi-journée
+ restitution d'un clip
audiovisuel.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

6 enfants de 8 à 10 ans

NOMBRE D'INTERVENANTS

2 (Mélusine et Ludovic)

LIEU

Musée d'art et d'histoire de Cholet

EXEMPLE D'ATELIER ARTISTIQUE

>> ATELIER DE CRÉATION À LA CHAMBRE AFGHANE

Atelier organisé par la MFR Saint-Gilles-Croix-de-Vie auprès d'une classe de 3ème en 2023

Tague ta photo !

Les participants sont amenés à découvrir la photographie de portrait par le biais de la chambre afghane, un appareil photographique argentique qui permet de développer les tirages sur place.

Afin d'assimiler de manière créative les notions de la photographie argentique, chaque binôme d'élèves sera amené à créer un univers autour du jeu de cartes en dessinant sur une feuille transparente qui sera fixée sur le négatif. Le résultat final sera un dessin blanc sur la photographie.



>> EN PRATIQUE

DURÉE DE L'ATELIER

Une demi-journée
+ restitution de 6 tirages
argentiques 10 x 15 cm

NOMBRE DE PARTICIPANTS

12

NOMBRE D'INTERVENANTS

1 (Mélusine)

EXEMPLE D'ATELIER ARTISTIQUE À VENIR

>> PROGRAMME D'ATELIERS DE CRÉATION SONORE ET VISUELLE

Ateliers organisés par le Musée d'Art et d'Histoire de Cholet auprès de jeunes en 2024

Un reportage artistique sonore et visuel co-créé par les jeunes du quartier Colline-Villeneuve de Cholet

Les participants sont accompagnés dans une démarche artistique pour créer une œuvre collective, faite d'images et de sons collectés lors d'un match de football en juin 2024. Ils seront sensibilisés à la photographie numérique et les univers sonores.

Dans cette démarche, les jeunes seront amenés à acquérir des compétences techniques sur la photographie (notion de série, editing, réglages...)

Concernant le champ sonore, les participants seront sensibilisés à l'aspect technique de réalisation d'une piste audio mais également à la composition d'une musique intuitive.

Une attention particulière sera portée sur la thématique des femmes dans le sport. Ce projet sera aussi mené dans le but de tisser des liens entre les jeunes autour des valeurs du vivre ensemble.

>> EN PRATIQUE

DURÉE DE L'ATELIER

4 ateliers de 1H30
+ présence durant le tournoi
+ envoi numérique de la restitution

NOMBRE DE PARTICIPANTS

20 maximum

NOMBRE D'INTERVENANTS

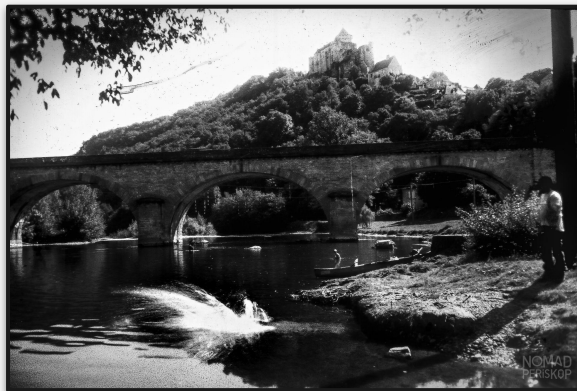
2 (Mélusine et Ludovic)

LIEU

Centre socio-culturel de Cholet

PORTFOLIO

>> Chambre afghane



PORTFOLIO

>> Chambre afghane



PORTFOLIO

>> Créations sonores



Missing



<https://nomadperiskop.bandcamp.com/track/missing>



Mami Kokott



<https://nomadperiskop.bandcamp.com/track/mami-kokott>



Don't DisTurb



<https://nomadperiskop.bandcamp.com/track/dont-disturb>

[Capsule \(YouTube\) -> ICI](#)

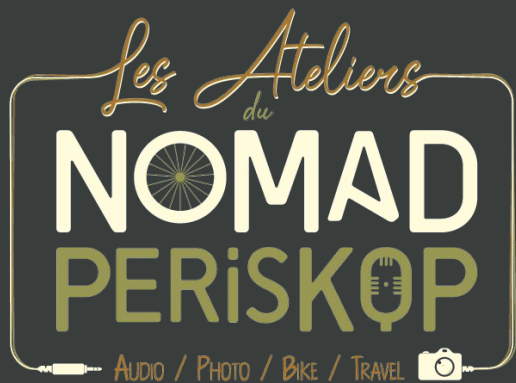


Whale's up



<https://nomadperiskop.bandcamp.com/track/whales-up>

[Capsule \(YouTube\) -> ICI](#)



Immersion artistique
sonore & visuelle

COORDONNÉES

Ludovic Chauvin & Mélusine Farille

SITE INTERNET

www.nomadperiskop.com

ADRESSE E-MAIL

nomadperiskop@gmail.com

TÉLÉPHONES

Ludovic Chauvin : 06 81 71 63 25

Mélusine Farille : 07 57 18 98 08

INSTAGRAM : nomadperiskop

FACEBOOK : nomadperiskop

YOUTUBE : www.youtube.com/channel/UChPIkIzFjV90CzZyf9qCoSQ