



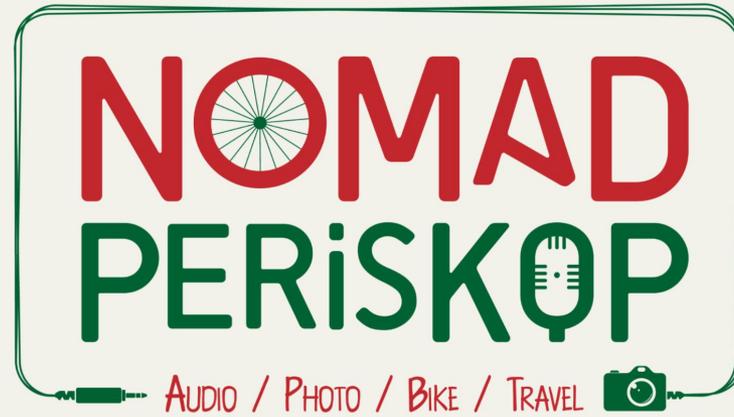
NoMad PerisKop - Maroc, 2024/2025

*Une itinérance artistique de collecte et de création
sonore et visuelle à vélo*

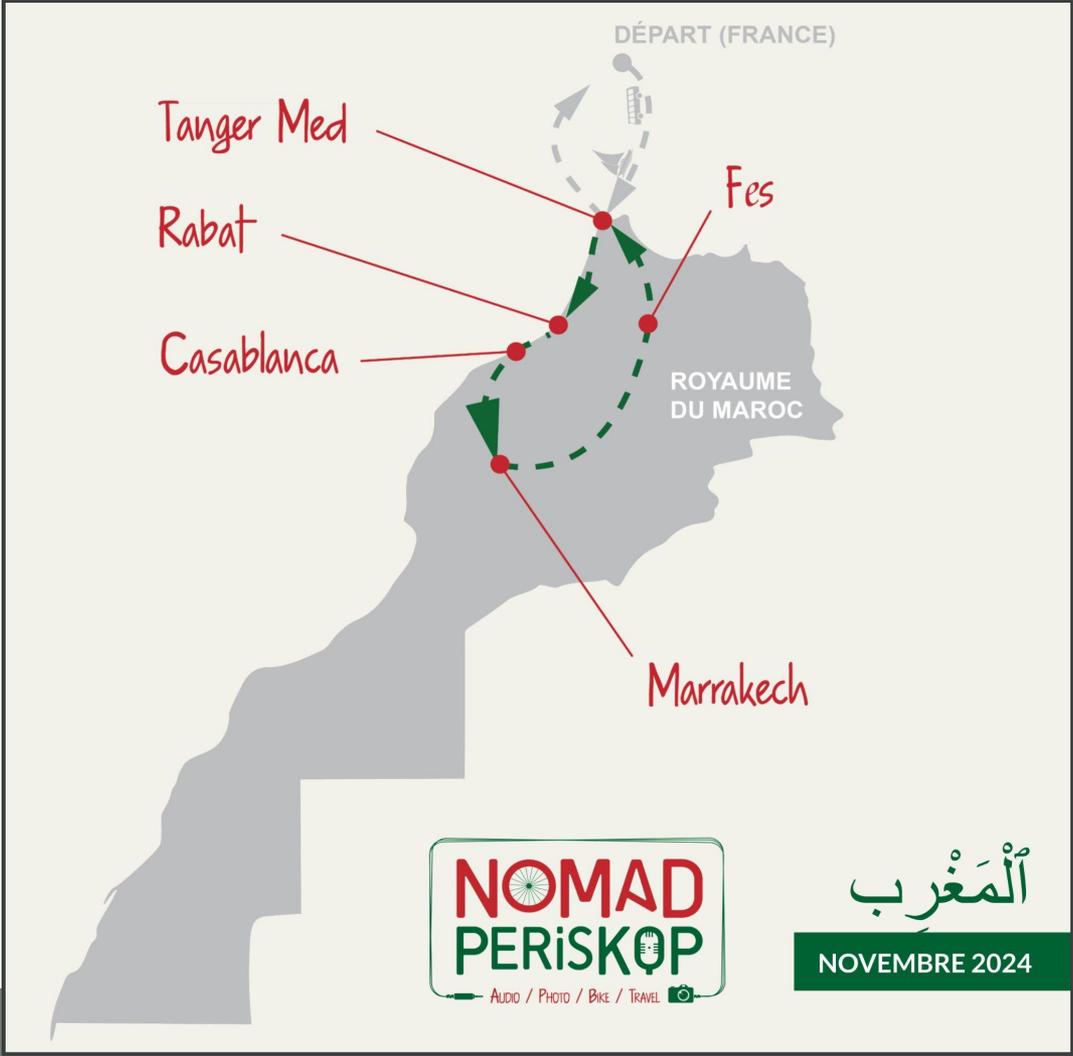
Séjour de Préparation - Novembre 2024

Dossier Partenaires

Le NoMad PerisKop se met aux couleurs du Maroc



المَغْرِب



Les objectifs d'une immersion artistique en sac à dos

- Partir à la **rencontre des habitants et voyageurs** du Maroc
- Organiser **des échanges sonores et visuels** entre le Maroc et la France
- Promouvoir le voyage **écologique et humaniste**
- Valoriser **la création artistique**
- Collecter un **patrimoine immatériel**

LE NOMAD PERISKOP

UNE IMMERSION CRÉATIVE EN ITINÉRANCE À VÉLO

Né de la rencontre entre une photographe et un musicien, le **NoMad Periskop** est une immersion artistique sonore et visuelle itinérante.

Mélusine voyage avec son afghan box et Ludovic emmène de son côté son matériel d'enregistrement dans le but de capter l'atmosphère d'un lieu, d'une rencontre. Dans un second temps, il crée un habillage musical. Les photographies de Mélusine (argentiques et numériques), les extraits vidéos et les sons captés sont ainsi restitués sous forme d'une capsule (clip) ou d'exposition sonore.



NOMAD PERISKOP (Audio / Photo / Bike / Travel) Un projet itinérant de captation sonore et visuelle

Par la musique, les images, les récits,
Par les voyages fous, ordinaires
ou potentiellement chaotiques,
Par les rencontres inoubliables
qui nourrissent l'esprit et les rêves.

À chaque étape une capsule en p(art)age



LES INTERVENANTS : LE SON

LUDOVIC CHAUVIN

Ludovic, musicien organique et mélomane sensoriel, est animé du matin au soir par la musique. Depuis sa plus tendre enfance, il s'émerveille en s'imprégnant des principes de résonances physiques mais surtout émotifs que les sons provoquent. Il s'attèle surtout à ce que ces mélodies vivantes et instantanées puissent être immortalisées et partagées.

Cet autodidacte a compris dès son adolescence que la musique était présente à chaque instant de sa vie : dans sa façon de marcher, de parler, de se mouvoir. Elle est une sensation, une vibration qu'il ressent instinctivement avec sensibilité et curiosité. Ses oreilles affûtées captent les ambiances, les textures, les résonances, là où vous n'entendrez probablement que des sons ordinaires.

Le projet du NoMad Periskop représente pour lui un besoin de proximité avec l'humain et l'environnement, motivé par la création sonore et le voyage à vélo. Dans sa remorque, son matériel de prise de son, sa guitare et son mini-clavier lui permettent de provoquer la curiosité des inconnus, prétexte à une rencontre souvent insolite.



DATE DE NAISSANCE

8 septembre 1976

ADRESSE

25 Rue de la Vendée
85600 Cugand

ADRESSE E-MAIL

lasuperette.mp@gmail.com

TÉLÉPHONE

06 81 71 63 25

SOUNDCLOUD

https://soundcloud.com/nomad_periskop



Photographie : NDV Photographie

LES INTERVENANTS : L'IMAGE

MELUSINE FARILLE

À la suite de la découverte d'une série photographique de Mélanie Wenger en 2018, Mélusine Farille débute son engouement pour le médium.

Après une année à photographier sa vie : les randonnées, les voyages, les rencontres, puis peu à peu les inconnus, elle commence à créer des diptyques lors du premier confinement. Le sens et l'esthétique de ses photographies sont réfléchis pour multiplier les interprétations et déclencher l'étonnement, le rire ou le rêve. Son travail est exposé depuis 2021 dans de nombreux festivals photographiques et a reçu le prix du public aux Nuits Photographiques de Pierrevert en 2022.

La photographe affectionne l'imprévu lors de ses voyages à vélo. Cela lui permet d'entrer dans l'intimité des personnes qu'elle rencontre. A travers ses clichés, elle cherche à capter cette relation éphémère et intense qui invite à réinventer son quotidien l'espace d'un instant.

Mélusine Farille se consacre désormais au projet artistique NoMad PerisKop à travers lequel elle souhaite développer son approche onirique et humaniste du voyage à vélo.

DATE DE NAISSANCE

9 août 1986

ADRESSE

25 Rue de la Vendée

85600 Cugand

ADRESSE E-MAIL

melusine.farille@gmail.com

TÉLÉPHONE

07 57 18 98 08

SITE INTERNET

www.melusinefarille.com

LA DÉMARCHE



DES RENCONTRES ET DES LIEUX

Le voyage est un moment en dehors du quotidien, des habitudes et du “connu”. Il amène des relations éphémères et intenses. Il y a mille façons de voyager, mais nous avons choisi le vélo, celle qui nous paraît la meilleure manière d'éveiller la curiosité et atteindre la proximité nécessaire à la création.

Nous intervenons sur les territoires avec l'envie de tisser du lien social et sociétal. Nous animons, proposons des actions et activons des leviers sur les lieux de nos interventions qui encouragent au bien vivre ensemble, dans une démarche éco responsable et humaniste.



△ CRÉDIT PHOTO :
CHRISTINE DOFFEMONT

LA CRÉATION, VECTEUR DE LIEN SOCIAL

Créer des capsules est une volonté de sensibiliser le public à notre environnement sonore et visuel, par les sons et l'image. L'ambiance d'un instant est ainsi retranscrite à travers notre sensibilité et nos émotions.

LIENS

Site web : nomadperiskop.com

Instagram : www.instagram.com/nomadperiskop

Facebook : www.facebook.com/nomadperiskop

YouTube : [Nomad PerisKop](https://www.youtube.com/NomadPerisKop)

NOTE D'INTENTION

UNE IMMERSION ARTISTIQUE À VÉLO

Partir à la rencontre des habitants et voyageurs au Maroc...

Riche de ses peuples et de ses traditions, nous souhaiterions que le Maroc devienne notre terrain de recherche, d'échanges et d'interventions artistiques.

Rencontrer les gens, retracer leurs histoires, leurs vies. Échanger avec eux sur leurs projets futurs, leurs envies et comment leur créativité peut avoir un impact sur leur construction personnelle et sociétale.

Partager et co-construire des projets artistiques tissant les liens entre les habitants des deux pays.

DÉROULÉ

Nous prévoyons une durée de voyage d'environ 4 mois, avec une présence sur le territoire marocain du 1er octobre au 31 décembre 2025. Le départ se fera à partir de Nantes. Les modalités de trajet aller et retour sont en cours de préparation (maritime ou/et terrestre). L'itinéraire sur place dépendra des structures partenaires, des lieux et des dates d'interventions prévues.

>> OBJECTIFS

TRANSMETTRE UN PATRIMOINE IMMATÉRIEL

A travers un travail sur la mémoire et l'imaginaire, notre objectif est la collecte d'un patrimoine immatériel : la parole des peuples nomades ou en itinérance, des traditions et plus généralement celle des habitants et voyageurs au Maroc.

PARTICIPER À L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Éveiller, stimuler et renforcer les compétences créatives par le biais de l'expression artistique notamment en mettant en place des stages, des ateliers, des expositions, des conférences ou des animations sur le territoire marocain.

GÉNÉRER DU LIEN SOCIAL ENTRE LES PEUPLES

Organiser des échanges sonores et visuels entre des structures sociales, éducatives ou culturelles, françaises et/ou marocaines.

PROMOUVOIR LE VOYAGE ÉCOLOGIQUE ET HUMANISTE

Ayant opté pour des moyens de transport doux, ceux-ci nous permettent de sensibiliser à des modes de voyages alternatifs et écologiques. Lors de nos déplacements à vélo, nous créons systématiquement un lien avec la population qui s'interroge, se rapproche, pose des questions. Cette immersion sur le territoire permet d'être pleinement dans l'échange.

VALORISER LA CRÉATION ARTISTIQUE

La matière collectée durant le voyage sera la source de créations artistiques sonores et visuelles qui seront restituées sous des formats multiples et partagés : photographies, musiques, clips, expositions.

NOS INTERVENTIONS

1

Ateliers de création autour des univers sonores et visuels au Maroc

OBJECTIF : L'Éducation Artistique et Culturelle

Sensibiliser à la création artistique et à l'imaginaire autour de la Photographie et de la Musique

FORMAT DE RESTITUTION

Expositions sonores, Clips audiovisuels, Projections

LIEUX D'INTERVENTION

Écoles, Médiathèques, ...

2

Mise en place d'expositions et de rencontres artistiques au Maroc

OBJECTIF : La Proposition Artistique

Proposer une approche originale pour offrir un espace d'échange des pratiques artistiques

FORMAT DE RESTITUTION

Expositions

LIEUX D'INTERVENTION

Médiathèques, Centres d'Arts, Lieux Culturels, Instituts Français, ...

3

Organisation d'animations et/ou d'ateliers de découverte de l'afghan box au Maroc

OBJECTIF : La Transmission des Savoirs

Enseigner et transmettre des techniques autour de la photographie argentine

FORMAT DE RESTITUTION

Photographies argentiques, Afghan Box

LIEUX D'INTERVENTION

Écoles, Associations, Centres Socio-Culturels, ...

4

Animation de partenariats entre des structures marocaines et françaises

OBJECTIF : Le Lien Social

Favoriser l'échange et la collaboration entre les peuples

FORMAT DE RESTITUTION

Blogs, Visios, Projections, Correspondances, ...

LIEUX D'INTERVENTION

Écoles, Associations, Centres Socio-Culturels, ...

5

Captation et collecte de la culture marocaine

OBJECTIF : Le Patrimoine Immatériel

Partager l'instant et immortaliser la rencontre, l'histoire ou la découverte

FORMAT DE RESTITUTION

Expositions, Clips, Podcasts, Blogs, Carnets de Voyage

LIEUX D'INTERVENTION

Lieux publics, Rencontres locales

Ateliers de création autour des univers sonores et visuels au Maroc

OBJECTIF : L'Éducation Artistique et Culturelle

Sensibiliser à la création artistique et à l'imaginaire autour de la Photographie et de la Musique

FORMAT DE RESTITUTION

Expositions sonores, Clips audiovisuels, Projections

LIEUX D'INTERVENTION

Écoles, Médiathèques, ...

SENSIBILISER À LA CRÉATION ARTISTIQUE, À L'IMAGINAIRE ET AUX UNIVERS SONORES ET VISUELS

En partant d'un thème co-construit entre l'organisateur et les animateurs (par exemple : le voyage), les participants sont amenés à imaginer et à capter un univers sonore et visuel.

FAVORISER LA VISIBILITÉ

En collaboration avec l'équipe pédagogique ou de médiation, les ateliers peuvent être restitués sous forme d'un clip audiovisuel ou d'une exposition sonore dans l'établissement par exemple, ou s'intégrer à la restitution finale du projet. Il est également possible de créer un lien internet vers la bande sonore, affiché sous la fresque.



>> EN PRATIQUE

DURÉE DE L'ATELIER

3H à 12H (4 sessions de 3H)

NOMBRE DE PARTICIPANTS

25 maximum

NOMBRE D'INTERVENANTS

2 (Mélusine et Ludovic)

Mise en place d'expositions et de rencontres artistiques au Maroc

OBJECTIF : La Proposition Artistique

Proposer une approche originale pour offrir un espace d'échange des pratiques artistiques

FORMAT DE RESTITUTION

Expositions

LIEUX D'INTERVENTION

Médiathèques, Centres d'Arts, Lieux Culturels, Instituts Français, ...



>> EN PRATIQUE

RESTITUTION VISUELLE

Sélection de photos argentiques et numériques du voyage

RESTITUTION SONORE

Bande sonore avec la collecte (témoignages, sons...) et ambiances musicales.

Organisation d'animations et/ou d'ateliers de découverte de l'afghan box au Maroc

OBJECTIF : La Transmission des Savoirs

Enseigner et transmettre des techniques autour de la photographie argentique

FORMAT DE RESTITUTION

Photographies argentiques, Afghan Box

LIEUX D'INTERVENTION

Écoles, Associations, Centres Socio-Culturels, ...

LA PHOTOGRAPHIE DE PORTRAIT ARGENTIQUE

L'objectif de l'atelier est la découverte de la chambre afghane, cet appareil photo argentique intégrant une chambre noire afin de réaliser le développement instantanément.

Par exemple, les participants peuvent être photographiés en portrait ou par groupe puis sont ensuite amenés à dessiner sur une feuille transparente, créer des montages, des superpositions ...



>> EN PRATIQUE

DURÉE DE L'ATELIER

2H

NOMBRE DE PARTICIPANTS

6 à 25

NOMBRE D'INTERVENANTS

1 (Mélusine)

Animation de partenariats entre des structures marocaines et françaises

OBJECTIF : Le Lien Social

Favoriser l'échange et la collaboration entre les peuples

FORMAT DE RESTITUTION

Blogs, Visios, Projections, Correspondances, ...

LIEUX D'INTERVENTION

Écoles, Associations, Centres Socio-Culturels, ...

CRÉER UN ÉCHANGE ENTRE DES ENFANTS FRANÇAIS ET MAROCAINS

En invitant les enfants et les jeunes des deux pays à échanger par voie numérique ou postale sur leurs déplacements, nous souhaitons favoriser la découverte mutuelle des modes de vie à travers le champ artistique.

L'idée est que les participants créent une œuvre artistique collaborative autour du thème de leurs déplacements quotidiens pour se rendre à l'école par exemple, qui sera transmise aux participants de l'autre pays.

>> EN PRATIQUE

DURÉE DE L'ÉCHANGE

Une année scolaire (2025 - 2026)

NOMBRE DE PARTICIPANTS

6 à 25

NOMBRE D'INTERVENANTS

2 (Mélusine et Ludovic)

Captation et collecte de la culture marocaine

OBJECTIF : Le Patrimoine Immatériel

Partager l'instant et immortaliser la rencontre, l'histoire ou la découverte

FORMAT DE RESTITUTION

Expositions, Clips, Podcasts, Blogs, Carnets de Voyage

COLLECTER DES TÉMOIGNAGES, DES PORTRAITS ET DES AMBIANCES

Tout au long de notre voyage, de Tanger, Rabat, Casablanca jusqu'à Marrakech mais surtout de Ouarzazate à Essaouira, nous collecterons des témoignages. En particulier les récits des peuples Berbères (ou Imazighen) présents sur le territoire. Celui des Chleuhs, celui des Zayanes, dans la vallée de l'Ourika, dans la Vallée du Drâa et la Vallée du Souss.

Nous collecterons l'histoire, la parole, les ambiances et les portraits de la population autour du thème du déplacement.



PORTFOLIO

>> CRÉATIONS SONORES



Missing



<https://nomadperiskop.bandcamp.com/track/missing>



Mami Kokott



<https://nomadperiskop.bandcamp.com/track/mami-kokott>

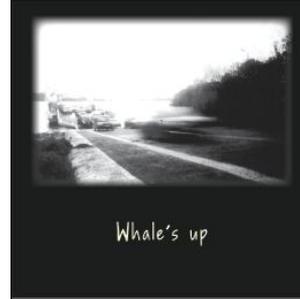


Don't DisTurb



<https://nomadperiskop.bandcamp.com/track/dont-disturb>

[Capsule \(YouTube\) -> ICI](#)



Whale's up



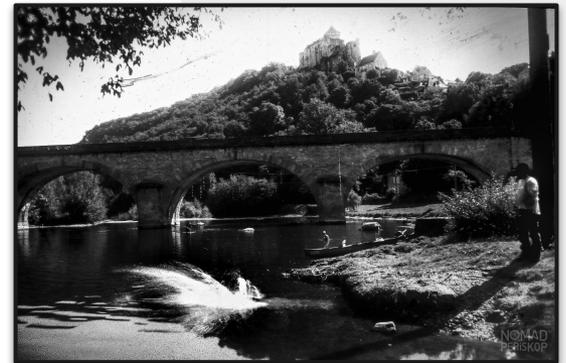
<https://nomadperiskop.bandcamp.com/track/whales-up>

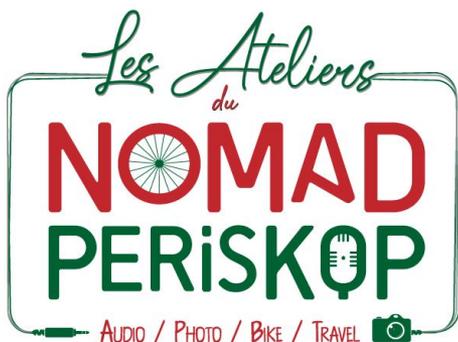
[Capsule \(YouTube\) -> ICI](#)

PORTFOLIO

>> AFGHAN BOX







COORDONNÉES

NoMad PerisKop

Mélusine Farille & Ludovic Chauvin

SITE INTERNET

www.nomadperiskop.com

ADRESSE E-MAIL

nomadperiskop@gmail.com

TÉLÉPHONES

Ludovic Chauvin : 06 81 71 63 25

Mélusine Farille : 07 57 18 98 08

INSTAGRAM: <http://www.instagram.com/nomadperiskop>

FACEBOOK: <http://www.facebook.com/nomadperiskop>

YOUTUBE: NoMad PerisKop